

## Editorial

El Consejo Directivo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, con el fin de promover el reconocimiento público, estimular la actividad editorial, mejorar la calidad de las publicaciones y galardonar a las personas físicas que han dejado honda huella con su quehacer como editores de libros o de publicaciones periódicas, ha decidido otorgar el Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial 2017 a María Esperanza Espinosa Barragán, conocida cariñosamente como Peggy Espinosa, por una trayectoria de más de 38 años en la industria editorial.

De igual manera, la Cámara entrega los Premios CANIEM al Arte Editorial, con los que se reconoce el trabajo editorial en varias categorías, tanto para libros como para publicaciones periódicas, reincorporando este año las ediciones digitales. Es por medio de estos dos prestigiosos premios, que el gremio editorial reconoce el valor de sus integrantes y de su trabajo, y agradece la participación y dedicación de nuestros afiliados que, a través de las décadas, han consolidado el prestigio del que gozan ambos premios. ¡Muchas felicidades a todos!

## Boletín Semanal

Núm. 810

10 de octubre, 2017

Síguenos en:

[f/CamaraEditorial](https://www.facebook.com/CamaraEditorial)

[@CEditorial](https://twitter.com/CEditorial)

## Contenido

Otorga la CANIEM Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial 2017 a Peggy Espinosa	3
La LIJ mexicana vive una semana destacada	3
Este jueves 12 inicia la XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo	5
Aviso montaje FIL	6
FIL Guadalajara presenta programa 2017	7
Se inauguran tres ferias del libro nacionales	9
Buzón del editor	9
Secretaría de Cultura del EdoMex abre convocatoria	10
Formación profesional CANIEM	10
Kazuo Ishiguro gana por sorpresa el Nobel de Literatura 2017	11
Decisiva para IPA la Feria del Libro de Fráncfort	12
Editores españoles prevén cerrar 2017 con un aumento de 4% en ventas	12
Calendario de actividades Un paseo por los libros	13

## La CANIEM anuncia Premios al Arte Editorial 2017

Son 26 las publicaciones reconocidas este año  
Se recupera la categoría de Libros electrónicos

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), a través de la Comisión de Premios y Reconocimientos del Consejo Directivo, anunció la distinción a la que son acreedoras 26 publicaciones este año, en el marco de los Premios al Arte Editorial 2017.

Este año se contó con la participación de 153 títulos impresos, 9 electrónicos y 29 publicaciones periódicas. Cabe destacar que este año se recuperó la categoría de Libros electrónicos, en la que resultó ganador Ediciones El Naranjo, por *Querido pájaro*.

La ceremonia de premiación tendrá lugar en el marco del Día Nacional del Libro, el próximo 16 de noviembre, a las 18:30 horas, en el Museo Tamayo.



Querido pájaro de Ediciones El Naranjo, libro electrónico premiado 2017



Libros premiados 2017



Publicaciones periódicas premiadas 2017

## Libros impresos

Editorial	Título	Clasificación
Nostra Ediciones, S. A. de C. V.	<i>Las aventuras de Pinocho</i>	Ficción: Para niños
Fondo de Cultura Económica y Secretaría de Cultura	<i>Entre noches y fantasmas</i>	Ficción: Para jóvenes
Almadía Ediciones, S. A. P.I. de C.V.	<i>El amor y otras mentiras</i>	Ficción: Álbumes ilustrados
Fondo de Cultura Económica	<i>El complot mongol</i>	Ficción: Narrativa adultos
Editorial Océano de México, S. A. de C. V.	<i>Trilobites</i>	No ficción para niños y jóvenes
Museo Universitario del Chopo UNAM	<i>La mirada transgresora</i>	Poesía
Instituto Nacional de Antropología e Historia	<i>Frobenius. El mundo del arte rupestre</i>	Arte: Ensayos y estudios
Universidad Veracruzana e Instituto Veracruzano de la Cultura	<i>Héctor Xavier. El trazo de la línea y los silencios</i>	Arte: Ediciones ilustradas de lujo
Travesías Editores, S. A. de C. V.	<i>Hoteles imperdibles en México</i>	Guías de viaje
Ediciones Castillo, S. A. de C. V.	<i>Serie Aplicados 1 a 6. Guía integrada</i>	De texto: Primaria
Grupo Editorial Patria, S. A. de C. V.	<i>Geometría y trigonometría de Baldor, 3ª edición</i>	De texto: Media Superior y Superior
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	<i>Técnicas básicas en biología celular, 7ª edición</i>	De medicina
Siglo XXI Editores, S. A. de C. V., Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto Politécnico Nacional y Universidad Autónoma Metropolitana	<i>Palas y las musas, volúmenes 1 a 6</i>	Científicos y técnicos en general
Ediciones Larousse, S. A. de C. V.	<i>La senda del cabrito</i>	De gastronomía
Gobierno del Estado de México	<i>Nezahualcóyotl. Arquitecto, filósofo y poeta</i>	Biografías y memorias
Instituto Nacional de Antropología e Historia	<i>Guitarra mexicana</i>	Ensayo

## Libros electrónicos

Editorial	Título	Clasificación
Ediciones El Naranja, S. A. de C. V.	<i>Querido pájaro</i>	Infantiles

## Publicaciones periódicas

Editorial	Título	Clasificación
Ediciones con Estilo, S. A. de C. V.	<i>Navidad Selecciones</i>	Cocina, gastronomía, hogar, moda, belleza, decoración y manualidades
Travesías Editores, S. A. de C. V.	<i>Gatopardo</i>	Interés en general, guías diversas, guías para padres
Universidad Nacional Autónoma de México	<i>Revista de la Universidad de México</i>	Cultura, literarias y religiosas
Travesías Editores, S. A. de C. V.	<i>Valor Corporativo</i>	De información política, económica, finanzas y negocios
Academia Mexicana de Ciencias, A. C.	<i>Ciencia</i>	Científicas y técnicas
Facultad de Artes y Diseño UNAM	<i>Artediseño</i>	Arte
Ediciones con Estilo, S. A. de C. V.	<i>Guía de Bienestar Selecciones</i>	Médicas y de salud
Travesías Editores, S. A. de C. V.	<i>Travesías</i>	Viajes, geográficas y guías turísticas
Ediciones con Estilo, S. A. de C. V.	<i>Guía universitaria</i>	Académicas y universitarias

# Otorga la CANIEM Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial 2017 a Peggy Espinosa

Su destacada labor como editora y directora de Petra Ediciones le valió esta distinción

Como lo informamos en el número especial del *Boletín Editores* del pasado lunes 2, la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) otorgó este año el Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial a María Esperanza Espinosa Barragán, conocida cariñosamente por amigos y colegas como Peggy Espinosa, por su destacada labor editorial desde hace 38 años. Con esta distinción se convierte en la cuarta mujer en recibir este premio.

Peggy Espinosa Barragán nació en Guadalajara, Jalisco, donde radica y atiende sus labores como editora. Es licenciada en diseño gráfico por la Escuela de Diseño y Artesanías, del Instituto Nacional de Bellas Artes de la Ciudad de México. Comenzó su labor editorial en 1979 al lado de Vicente Rojo, con quien realizó diversos proyectos para la UNAM, INBA y el FCE.

Ganadora en tres ocasiones (2000, 2006 y 2011) del *Bolonia Ragazzi New Horizons* que otorga la Feria del Libro para Niños de Bolonia, en 2014 fue distinguida con el premio *BOB Bologna Prize for the Best Children's Publishers of the Year*, región Centro y Sudamérica, y en 2015 recibió el Premio al Mérito Editorial que otorga la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

## En 1990 fundó Petra Ediciones

En 1990 fundó Petra Ediciones, editorial que publica bellos libros de fotografía, arte, ficción y no ficción para niños y jóvenes creados por autores y artistas innovadores, que están convencidos de que el valor de percibir, descifrar y comprender el mundo depende en gran medida de las experiencias significativas de la infancia.

Petra Ediciones se ha distinguido por el cuidado y diseño de sus publicaciones, lo que le ha valido distinciones como el Premio CANIEM al Arte Editorial en cinco ocasiones, menciones internacionales como la del Banco del Libro de Venezuela y cuatro Mirlo Blanco de la Biblioteca de Munich (The White Raven de la International Jugend Bibliothek in München).



Peggy Espinosa

Petra Ediciones es una de las editoriales mexicanas de libros para niños más reconocidas en el extranjero, por lo que ha sido invitada en diversas ocasiones a la Feria Internacional del Libro de Fráncfort; además, ha logrado posicionarse en el mercado internacional a través de la venta de derechos de su catálogo de obras nacionales, vendiendo derechos a países como Canadá, India, España, Suiza, Francia y Corea.

Entre otras labores destacadas, Peggy Espinosa fue subdirectora académica de la Maestría en Edición de CIEPEL/UdeG; profesora visitante de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí; y pertenece al Claustro académico del Diplomado Los procesos en la edición de libros CANIEM/UNAM.

María Esperanza Espinosa Barragán se une a otros distinguidos integrantes de la industria editorial que también han recibido el Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial, como Héctor Aguilar Camín (2016), Ricardo Nudelman (2015), Enrique Krauze (2014), Fernando Trillas (2013), José Ángel Quintanilla (2012), Patricia Van Rhijn (2011), José Antonio Pérez Porrúa (2010), Jaime Labastida Ochoa (2009), entre muchos otros.

Cabe señalar que el Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial se otorga a quien se haya dedicado a lo largo de su vida a la difusión de la cultura a través del libro o de las publicaciones periódicas en funciones de dirección, planeación y organización de una empresa editorial.

El Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial, que la CANIEM entrega desde 1978, tiene como finalidad promover el reconocimiento público, estimular la actividad editorial, mejorar la calidad de las publicaciones y galardonar a las personas que han dejado honda huella con su actividad editorial.

La ceremonia de entrega del Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial 2017 se llevará a cabo el próximo 16 de noviembre en el marco del Día Nacional del Libro, en el Museo Tamayo Arte Contemporáneo a las 18:30 horas.

## La LIJ mexicana vive una semana destacada

3 abejas, FCE y Ediciones Proceso, editoriales mexicanas, obtienen el White Ravens 2017

Ediciones Tecolote, Océano Travesías y Norma Ediciones/Secretaría de Cultura son incluidos en la exposición "Criando una juventud humanista" de la Feria de Bolonia

La semana pasada la Literatura Infantil y Juvenil mexicana vivió una semana destacada al ser reconocida en diferentes escenarios con distinciones importantes.

El 1 de octubre se inauguró en Bolonia la exposición "Nurturing Youthful Humanism" ("Criando una juventud humanista"), que marca la visita del Papa Francisco a Bolonia y que está dedicada a los lectores jóvenes y a sus familias, pues se compone de 200 libros infantiles de todo el mundo sobre igualdad, derechos, libertad, sostenibilidad, amor y vida. La exposición fue organizada por la Iglesia de Bolonia,

BoloniaFiere y la Feria del Libro Infantil de Bolonia; esta última seleccionó títulos de nueve temas diferentes que nos preocupan hoy en día y que van desde el concepto de "sobriedad gozosa", unidad y diálogo, trabajo y dignidad, hasta la salvaguardia ambiental, el tema actual de la migración, la paz y la democracia, pero también las preocupaciones clave del Santo Padre, como la diversidad y la educación y la cultura accesible a todos.

En esta selección se encuentran publicaciones mexicanas de Ediciones El Naranjo, Ediciones Tecolote, Océano Travesías y Norma Ediciones en una coedición con la Secretaría de Cultura. Los títulos son los siguientes: *El libro de la negación*, Ediciones El Naranjo, San Jerónimo Aculco 2014), *Migrar* (Ediciones Tecolote, Ciudad de México, 2011), *Gusti, Mallko y papá* (Océano Travesía, Ciudad de México, 2014, en traducción al italiano de Elisabetta Tramacere, Riccardo Zanini, Rizzoli, Milano, 2017) y *Una luz contra la guerra* (Norma Ediciones/Secretaría de Cultura, Ciudad de México, 2016).

El trabajo universalmente reconocido de BoloniaFiere para promover y difundir la cultura de los jóvenes, rompiendo las barreras construidas por los extremismos religiosos y las muchas políticas de corto alcance de nuestros días, se refleja bien en el amplio alcance de los libros de todo el mundo: los países árabes, América Latina, India, Corea, China, así como el Oeste.

El sorprendente diseño de la exposición se compone de nueve estructuras de madera en forma de árbol –una para cada tema– en las que se exhiben los libros, un reconocimiento de que "desde la antigüedad los árboles han sido el símbolo y la expresión de la vida, el equilibrio y la sabiduría" Giono, el hombre que plantó árboles.

La exposición se complementa con un catálogo bilingüe italiano / inglés. Disponible gratuitamente gracias a la colaboración del editor Giunti Editore, proporciona una bibliografía de los libros de la exposición que se enumeran por tema. La publicación "Cultivando el Humanismo Juvenil 200 Libros Infantiles Ilustrando las Palabras del Papa" puede descargarse gratuitamente desde el 2 de octubre en: [www.youthful-humanism.it](http://www.youthful-humanism.it).

### White Ravens

Por otra parte, el 5 de octubre la revista *Babar*, especializada en LIJ, publicó la lista de los libros seleccionados para el catálogo White Ravens, que cada año elabora la Internationale Jugendbibliothek (International Youth Library). Este año el catálogo está formado por 200 títulos (procedentes de 56 países y escritos en 38 lenguas diferentes) publicados el año anterior y que, por sus características (temática, innovación artística, estilo literario, diseño...), merecen ser destacados. La elección de los libros, entre los miles que recibe cada año la biblioteca, es realizada por 20 especialistas en literatura infantil y juvenil.

De México se incluyen:

*El dragón blanco y otros personajes olvidados*, de Adolfo Córdova (texto) y Riki Blanco (ilustraciones); (Fondo de Cultura Económica, 2016)

*Tres caídas y un salto al mar*, de Esteban Hinojosa Rebolledo (texto) y Abraham Bonilla Núñez (ilustraciones); (Ediciones Proceso, 2016)

*Yo te pego, tú me pegas*, de Antonio Ramos Revillas (texto) y Armanda Mijangos (ilustraciones); (3 abejas, 2016)

Los galardonados de este año y el catálogo serán presentados oficialmente el 12 de octubre en la feria de Fráncfort, pero mientras tanto se puede consultar el listado y las reseñas de cada uno en el sitio web.

\* Con información de Bologna's Children Book Fair y [revistababar.com](http://revistababar.com)

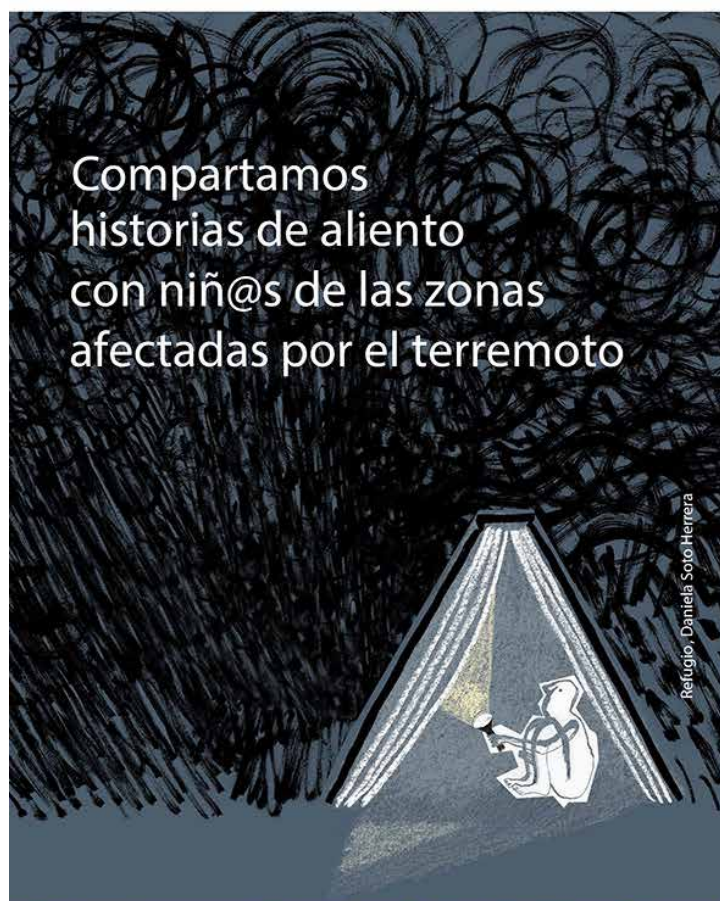


Exposición "Criando una juventud humanista". Foto: Bologna's Children Book Fair

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA



iBBY  
MÉXICO



Refugio: Daniela Soto Herrera

## Donemos libros

de literatura infantil y juvenil en buenas condiciones:  
narrativa, libro álbum o informativos  
(no enciclopedias, diccionarios, de texto ni Walt Disney)

Centro de acopio: IBBY México  
(Goya 54, colonia Insurgentes Mixcoac, Delegación Benito Juárez)  
Del 27 de septiembre al 21 de octubre del 2017  
de lunes a sábado de 10 a 17 horas

#compartamoslibros



# Este jueves 12 inicia la XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo

Con el lema #CulturaSolidaria, la FILZ reivindica el papel de la cultura y las artes en la restauración de la ciudad lastimada por el sismo y en la reconstrucción de la sociedad

Con actividades editoriales, artísticas y de promoción a la lectura, que tendrán como uno de sus ejes principales el reconocimiento a la cultura solidaria que ha experimentado la Ciudad de México tras el sismo del pasado 19 de septiembre, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX) y el comité organizador de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México, anuncian que se llevará a cabo del jueves 12 al domingo 22 de octubre en la Plaza de la Constitución.

El máximo encuentro editorial capitalino iniciará el jueves 12 de octubre, y tendrá como invitadas de honor a las letras chilenas, las cuales, además de solidarizarse con los recientes sucesos en nuestra ciudad, mostrarán nuevas propuestas editoriales y literarias, al tiempo que recordamos a figuras trascendentales de ese país hermano.

La FIL Zócalo es posible gracias a la suma de voluntades y al trabajo colaborativo de diferentes instituciones públicas, privadas y de la sociedad civil. A su programación de letras invitadas, gracias a la colaboración de la Embajada de Chile en México, se suman las numerosas presentaciones editoriales a cargo de la Secretaría de Cultura Federal, el Fondo de Cultura Económica, la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, la Brigada para Leer en Libertad, la Asociación de Escritores de México, el Instituto de la Juventud de la CDMX, la Academia Mexicana de la Lengua, el Seminario de Cultura Mexicana, el foro móvil La Chula y las presentaciones que realizan los múltiples sellos editoriales.

Es importante destacar la colaboración de reporteros y periodistas de México y el mundo que organizan, para la presente edición de la Feria, diversos encuentros y mesas de reflexión en torno a la grave crisis de acoso y violencia que sufre el gremio en nuestro país.

Hoy más que nunca son necesarias la solidaridad, la empatía y el encuentro entre ciudadanos para sanar las heridas de nuestro país. La FIL Zócalo, como una manifestación cultural de la vida pública de la Ciudad de México, en la edición de 2017 reconoce las diversas experiencias que ha vivido la ciudad a causa del sismo del pasado 19 de septiembre; así, la Feria de este año propone responder, de una manera sensible, a las necesidades de la ciudadanía por reunirse y hablar, compartir vivencias y testimonios para socializar el dolor colectivo. Dentro de las actividades programadas se considera el reconocimiento a rescatistas y voluntarios. De manera especial, se convoca a todos los jóvenes que se hicieron presentes ante la emergencia de los pasados



sismos a acudir a la Feria Internacional del Libro en el Zócalo para dialogar con escritores y periodistas acerca de sus experiencias y propuestas para la reconstrucción social de México.

\* Con información de Prensa Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

**NOS TRA**  
EDICIONES  
HACERLO  
EDICIONES  
TECOLOTE

## De fondo en Fondo

te invita durante todo el mes de OCTUBRE

Nostra Ediciones **35%**

Ticolote **30%**

Hiperlibro **25%**

LA EXHIBICIÓN Y VENTA DE OBRAS INFANTILES Y JUVENILES CON DESCUENTOS\* EN LOS SELLOS

Rosario Castellanos, Daniel Cosío Villegas, Trinidad Martínez Tarragó, Octavio Paz, Juan José Arreola, José Luis Martínez, Luis González y González, José Emilio Pacheco, José Carlos Becerra y Sor Juana Inés de la Cruz

\*Excepto novedades

Estimados todos:

Como ustedes saben, debido a los últimos acontecimientos ocurridos por el sismo del pasado 19 de septiembre en la Ciudad de México y el escalonado regreso a nuestras actividades, la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México se ve obligada a posponer seis días la realización de la XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México (FIL Zócalo), quedando del 12 al 22 de octubre de 2017.

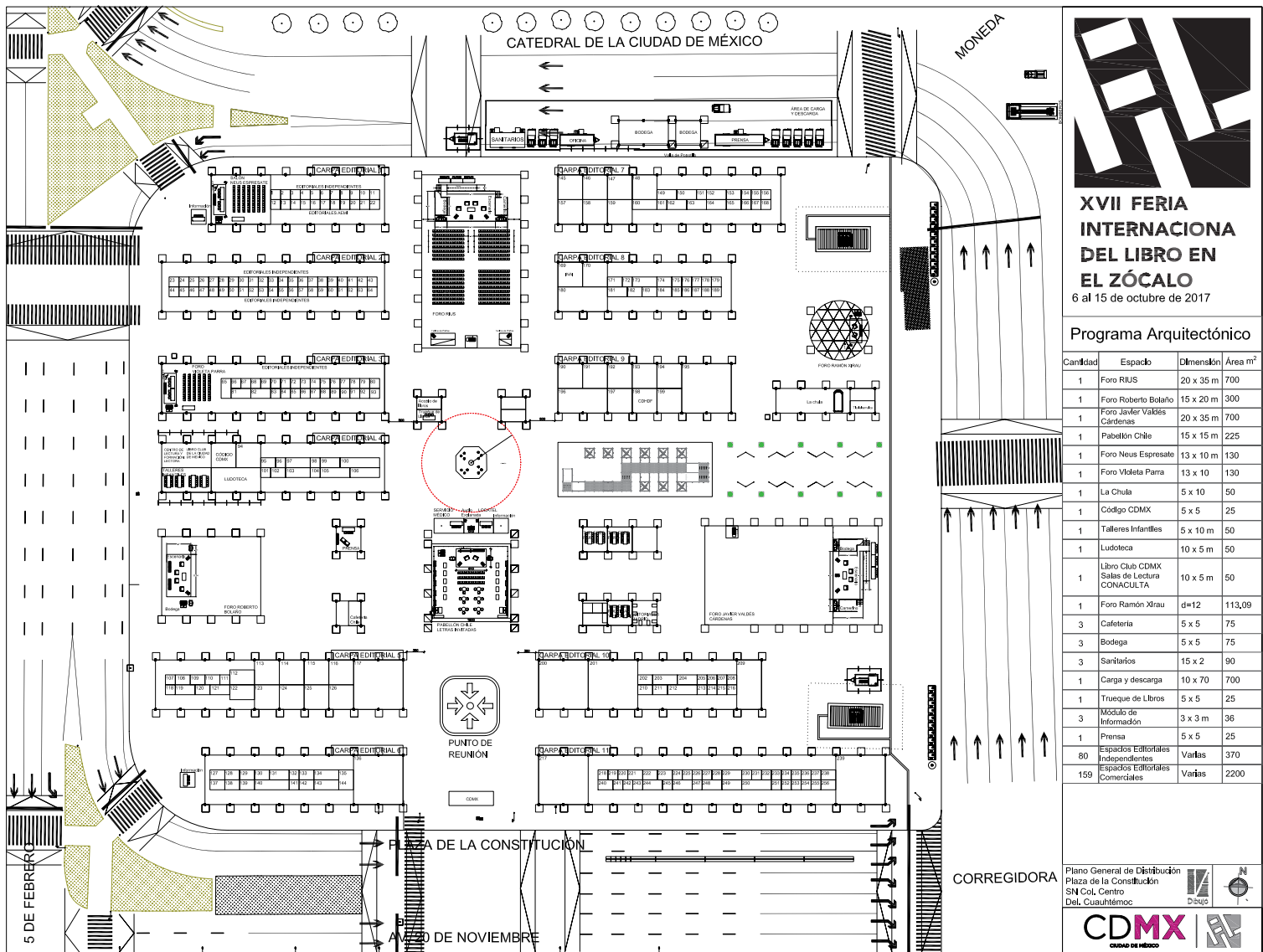
Estamos conscientes de que en días anteriores se les notificó que la FIL Zócalo estaba haciendo todo lo posible para que se llevara a cabo la Feria en las fechas propuestas originalmente (del 6 al 15 de octubre de 2017); sin embargo, una circunstancia diferente con relación a los efectos posteriores al sismo nos

obligaron a reprogramar la realización del evento. Por cualquier inconveniente que esta situación les cause, les ofrecemos nuestras más sinceras disculpas.

Para consultar los nuevos los horarios de montaje que se llevará a cabo el 10 y el 11 de octubre, así como el plano de ubicación –que se anexa–, les pedimos contactar por favor a través del correo: apoyoeditorial\_cultura@cdmx.gob.mx

Por su paciencia y comprensión, gracias.

Atentamente,  
Comité de organización  
XVII FIL Zócalo



## FIL Guadalajara presenta programa 2017

A la edición número 31 de la FIL Guadalajara acudirán más de 700 escritores de 41 países. La ciudad de Madrid es la Invitada de Honor

Con Madrid como Invitada de Honor, la FIL continuará su vocación como uno de los mayores festivales literarios del mundo y la gran cita para los profesionales de la industria del libro en Iberoamérica, pero también como una de las principales plataformas para la difusión del pensamiento, la cultura y la ciencia de nuestros días.

Para la edición 2017 de la FIL se espera la asistencia de más de 20 mil profesionales del libro, así como más de dos mil editoriales, en los 34 mil metros cuadrados de exhibición, donde se exhibirán 400 mil títulos de 47 países representados. A lo largo de su historia la FIL ha recibido a doce millones 800 mil visitantes, quienes junto con autores, académicos y profesionales han vivido intensamente y consolidado esta gran fiesta del libro y la lectura.

### Paul Auster, visitará por primera vez la FIL

Con la presencia de algunos de los nombres más relevantes de la literatura actual, como Emmanuel Carrère, Paul Auster, Fernando Savater, Alberto Manguel, Marina Colasanti, Antonia Michaelis, José Luis Peixoto, Muriel Barbery, Bernardo Carvalho, Nicole Brossard, Rosa Montero, Jordi Sierra i Fabra, Elena Poniatowska, Dan Wells, Abdul Hadi Sadoun, Evelio Rosero, Fernando del Paso, Arturo Pérez-Reverte, Sergio Ramírez y Claudia Piñeiro, entre otros 700 autores provenientes de 41 países, la edición 31 de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara se vestirá de fiesta.

Emmanuel Carrère, escritor y periodista francés, considerado una de las voces más leídas e influyentes de la actualidad, recibirá el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances durante la inauguración de la Feria. Además, uno de los escritores más brillantes de la actualidad, Paul Auster, visitará por primera vez la FIL para abrir el Salón Literario y presentar su más reciente novela: 4 3 2 1. También recibirá la Medalla Carlos Fuentes, un regalo de la Feria para sus visitantes distinguidos que entrega Silvia Lemus, viuda de autor mexicano. El escritor, traductor y editor argentino Alberto Manguel, reciente ganador del Premio



Sentados, de izquierda a derecha: Marisol Schulz Manaut, Raúl Padilla, Tonatiuh Bravo, Francisco de Blas, Héctor Solís e Igor Lozada. Foto: FIL Guadalajara

Formentor de las Letras, sostendrá un diálogo con Basilio Baltasar. Además, el editor madrileño Juan Casamayor recibirá el Homenaje al Mérito Editorial por su militancia y especialización en torno al cuento, que ha promovido con tenacidad desde Páginas de Espuma.

El programa de Madrid dará un panorama actual de la identidad y actualidad de su cultura y sus letras, con la participación de 90 autores, entre quienes figuran Abdul Hadi Sadoun, Almudena Grandes, Ray Loriga, Luis García Montero, Manuel Vicent, Olvido García Valdés, Rosa Montero, Marta Sanz, Silva Lorenzo, Soledad Puértolas y Vicente Molina Foix, entre otros. Además de traer lo mejor de su literatura, los madrileños dejarán un regalo a Guadalajara con la intervención de una zona habitacional por parte del colectivo de arte urbano Boa Mistura. La muestra de cine madrileño, que se proyectará en el Cineforo de la Universidad de Guadalajara, dará cuenta de la cultura audiovisual en Madrid. De Juan Mayorga, el autor teatral español más traducido en la actualidad, se presentará la puesta en escena *El cartógrafo*. Otra oferta de artes escénicas es *Por la palma del público*, donde el escenario será un ring improvisado y dos actores se batirán en un duelo de palabras.

El Pabellón de Madrid es un proyecto a cargo del arquitecto Alberto Campo Baeza y será “un gran cilindro negro por fuera y blanco por dentro. En el interior de ese gran cilindro se levantarán unas blancas gradas, creando un ágora. Será un ágora llena de luz”. La Invitada de Honor también traerá una muestra de pinturas, fotos y collages que en

los años ochenta inundaron la estética madrileña, con la exposición *Pongamos que hablo de Madrid*, en el Instituto Cultural Cabañas, con obra de artistas como Carlos Alcolea, Manolo Quejido, Luis Gordillo, Ouka Lele y Jorge Ballester. Además, una muestra de 74 piezas de la obra de Elena Asins, pionera del arte asistido por computadora en su país, se albergará en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. El Foro FIL será escenario de nueve espectáculos de música con una combinación de artistas madrileños y mexicanos.

Literaturas de otras latitudes, como las de Rumania, Corea del Sur y Galicia, o mesas como *Irak, hoy*, darán un panorama actual de las letras universales. João Paulo Cuenca, Laura Erber, Bernardo Carvalho o Luisa Geisler son algunos de los nombres que participarán en *Destinação Brasil*. El Festival de las Letras Europeas contará con autores de Alemania, Eslovenia, Portugal, Suecia, España, Rumania, Francia, Finlandia, Italia y Países Bajos. El poeta rumano Mircea Cartarescu abrirá el Salón de la Poesía, en el que participarán 18 autores de ocho países, entre ellos el poeta de origen iraquí Ronny Someck, la quebequense Nicole Brossard, la española Olvido García Valdés, el chileno Leonardo Sanhueza y la poeta mexicana Myriam Moscona. El programa Latinoamérica Viva cumple cinco años y a esta celebración se unen autores de Chile, Perú, México, Colombia, Argentina, Colombia, Uruguay y Nicaragua, como Álvaro Bisama, Carlos Yushimito, Cristina Rivera Garza, Héctor Abad Faciolince, Mercedes Estramil o Patricia Engel. El Encuentro Internacional de Cuentistas contará con la presencia de narradores

como Cristina Cerrada, Beatriz Espejo, Evelio Rosero, Mercedes Cebrián y Verónica Murguía.

El Homenaje al Bibliotecario será este año para Micaela Alicia Chávez Villa y el Homenaje al Bibliófilo para Alberto Ruy Sánchez. La escritora italiana-brasileña Marina Colasanti recibirá el Premio SM de Literatura Infantil y Juvenil, el poeta Hubert Martínez Calleja el V Premio de Literatura en Lenguas Indígenas de América y la artista mexicana Amanda Mijangos Quiles el primer lugar del VIII Catálogo Iberoamericano de Ilustración. El filósofo y escritor español Fernando Savater también será homenajeado y tendrá un encuentro con jóvenes. A ellos se sumarán el Homenaje de Periodismo Cultural Fernando Benítez, el Premio Sor Juana Inés de la Cruz, el Homenaje La Catrina y el Premio Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco, que serán anunciados en las próximas semanas.

## Se recordará al periodista mexicano Sergio González

En esta edición de la Feria se recordará al periodista mexicano Sergio González Rodríguez, quien fue Homenaje Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez en 2015 y falleció este 2017; también al escritor mexicano Antonio Sarabia, al escritor e intelectual español Juan Goytisolo y a Eduardo del Río, *Rius*, quien será homenajeado en el Encuentro Internacional de Caricatura e Historieta y con la proyección al aire libre del documental *Rius para principiantes*, dirigido por Armando Casas, gracias a la colaboración con TV UNAM y el Festival Internacional de Cine en Guadalajara.

Los lanzamientos editoriales tendrán un lugar predominante en la FIL. Se presentarán alrededor de 620 novedades, de 41 países, entre ellas *La vida de los elfos*, de Muriel Barbery; *Conviene tener un sitio adonde ir*, de Emmanuel Carrère; *El inconcebible universo*, de José Gordon; *Yo soy Eric Zimmerman*, de Megan Maxwell; *Un mundo extraño*, de José Ovejero; *Bluescreen*, de Dan Wells, y *La utilidad del deseo*, de Juan Villoro. El escritor tapatío Antonio Ortuño presentará su libro de cuentos *La vaga ambición*, obra que le valió para obtener el V Premio Ribera del Duero. La escritora iraní Azar Nafisi, autora de *Leer Lolita en Teherán*, acudirá por primera vez a la ciudad para compartir una lectura de pasajes inéditos de su obra

FIL Niños estará bajo sospecha y en compañía de algunos de los detectives más entrañables de la literatura universal, invitará a buscar pistas y

descubrir misterios en las más de mil 500 sesiones de talleres de fomento a la lectura y escritura creativa. Para FIL Niños, es fundamental el intercambio creativo de autores y profesionales del libro con el público infantil, por esta razón propicia dentro del programa Talleres Espontáneos, 33 sesiones con los ilustradores Mercè López, Luis Safa, Aitor Saraiba y Adolfo Serra; los escritores Antonio Ramos Revillas y Mónica Brozon; a estos se suman los talleres relacionados a la creación de libros, ediciones digitales y periodismo, impartidos por Impronta Casa Editora, Oink Ediciones, Editora Pipoca y el diario *El País*. También participan en este programa organizaciones como Impact0, de preservación ambiental y la Unión Internacional de Arquitectos.

A esta celebración de la cultura infantil, se suman más de 80 funciones de 35 compañías nacionales e internacionales de teatro, música, *clown*, cine y títeres. Las compañías de teatro Líquido Colectivo, Tres Cabras en el Árbol y Hefesto Teatro. Además, FIL Niños cobijará dos festivales internacionales: Nortiteres y FiCho, festival de circo y chou. Entre las actividades de FIL Joven destacan los encuentros de Mil Jóvenes con... Emmanuel Carrère, Elena Poniatowska y José Gordon. Cornelia Funke tendrá una charla con sus lectores por medio de una videoconferencia. El concurso de videoreseñas Somos *Booktubers* traerá a la FIL a jóvenes que se dedican a la promoción de la lectura en plataformas digitales. Ecos de la FIL contará con 148 escritores de 36 países, quienes con apoyo del Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara visitarán planteles educativos de Jalisco. El concurso Cartas al Autor estará dedicado este año a la autora Antonia Michaelis. La celebración por el 20 aniversario de *Harry Potter* también tendrá un lugar en la Feria con un concurso de disfraces.

La FIL es una feria donde el pensamiento y las nuevas ideas sociales encuentran resonancia. El programa académico de esta edición se destaca por la presencia de intelectuales de alto nivel que participarán en diversos foros, como Jacques Attali, Michael Sandel, Gilles Lipovetsky, Rajendra Kumar Pachauri, Gianfranco Pasquino, Barry Carr y Exequiel Ezcurra, entre otros. Dentro de las actividades académicas también se realizará un homenaje a Mariano Otero, a 200 años de su nacimiento. La cuarta edición de La FIL también es Ciencia, programa que se realiza en colaboración con el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, tiene como finalidad la difusión del conocimiento científico y la relación entre la ciencia y el arte. Este año estará dedicado a la relación entre cine y la ciencia, con la participación de 62

reconocidos autores, científicos y divulgadores de la ciencia, como Facundo Manes, Hanoch Gutfreund, Claudio Maccone, Ángela Posada, Mary Voytek, Sara Seager, Juan Luis Arsuaga, Miguel Alcubierre, José Gordon y Manuel Moreno Lupiáñez, entre otros.

El Salón de Derechos de la FIL contará con 130 mesas de 31 países. En la oferta de formación destacan la celebración del XVI Foro Internacional de Editores y Profesionales del Libro y la conferencia “El filtro maestro: edición y economía de la curación”, que será dictada por Michael Bhaskar, escritor y editor digital británico. FILustra llega a su sexta edición y su tema central es “El mundo de la percepción”.

“Detrás (y al lado) de los autores: el trabajo del agente literario” es el taller de formación para profesionales que impartirá Laura Ceccacci, directora de la agencia Laura Ceccacci Literary Agency. Este año el FIL Rights Exchange estará enfocado a la literatura para niños, con la participación de Linda Widman (Suecia), Lisa Topi (Italia), Svein Størksen (Noruega), Carla Oliveira (Portugal), Esra Okutan (Turquía), Sarah Odedina (Reino Unido), Yvette Ghione (Canadá), Isabel Lopes Coelho (Brasil), Ivan Fedechko (Ucrania) y Joanna El Mir (Líbano). Este año se celebrará el Encuentro de Editoriales Infantiles y Juveniles, un programa para hablar sobre tópicos relacionados con este sector. El fundador de la editorial digital danesa Step In Books, Aksel Køie, compartirá su conocimiento con el taller “Hacer que los libros cobren vida digital: todo sobre libros interactivos para niños”. Con programas desarrollados para todas las categorías de profesionales que componen la cadena productiva del libro, en la oferta de actividades de este año tendremos el Coloquio Internacional de Bibliotecarios, el Foro Internacional de Diseño Editorial, el Congreso de Traducción e Interpretación San Jerónimo y el Encuentro de Promotores de Lectura, que este año llega a su edición número quince.

Una de las novedades en el área de exposición es el Salón del Cómic + Novela Gráfica, que se realizará del jueves 30 de noviembre al domingo 3 de diciembre en un espacio de 306 metros<sup>2</sup>, ubicado en el Área Internacional, donde se concentrará la oferta de editoriales y artistas de Argentina, Colombia, Chile, Ecuador, España y México, y se llevarán a cabo actividades relacionadas con el mundo del arte secuencial. Además, se dará continuidad al Área del Libro Electrónico y al *stand* de libros en Braille e inclusión, donde se ofrecerán formatos de lectura accesibles.

\* Con información de Prensa FIL Guadalajara



# Se inauguran tres ferias del libro nacionales

Chapingo, Monterrey y Chihuahua dinamizan la industria

El fin de semana se inauguraron tres ferias del libro nacionales, lo que dinamiza el último trimestre del año y contribuye a cerrar con mejores números las ventas anuales.

## Feria del Libro Chapingo 2017

La Universidad Autónoma Chapingo es una institución que brinda educación a nivel medio superior, superior y posgrado en el área agronómica desde hace 163 años. Celebra la xxxiii Feria del Libro Chapingo 2017, del 5 al 15 de octubre, la cual representa uno de los encuentros culturales y de lectura más importantes de la región. En las últimas ediciones ha recibido a más de 85 mil personas, entre estudiantes, profesores, investigadores y público en general, así como instituciones de educación de todos los niveles, quienes disfrutaron de la gran diversidad de materiales bibliográficos que se exhiben.

En esta ocasión, la Feria estará dedicada a Uruguay; la presencia cultural de este país será el marco para llevar a cabo distintas actividades, como presentaciones conferencias, lecturas, exposiciones y talleres infantiles, además se realizará la premiación del Concurso Nacional de Cuentos Campiranos "Marte R. Gómez" 2017.

## Feria del Libro de Monterrey

Con la participación de 650 casas editoriales y más de 450 eventos, la Feria Internacional del Libro (FIL) de Monterrey 2017 ofrece una rica oferta literaria para los amantes de la lectura. La vigésima séptima edición de la FIL se llevará a cabo del 7 al 15 de octubre en el Centro Internacional de Negocios (Cintermex) y previamente fueron obsequiadas 10 mil entradas gratuitas.



Feria de Chihuahua

En su mensaje de inauguración, la Decana de la Escuela de Humanidades y Educación del Tecnológico de Monterrey, Inés Sáenz, agradeció el esfuerzo de la industria editorial mexicana, en momentos difíciles para el país por los recientes sismos. "No quiero dejar de señalar el dolor y la pérdida que hemos sufrido como institución y como país", dijo.

Participan la Red de Editoriales Independientes del Noreste, Feria del Libro Usado, Escritores Independientes de Monterrey, Editorial An.alfa. beta, Fixión Narradores y Picnic de Palabras, entre otras casas locales. Estas firmas editoriales realizarán el Día de la Feria del Libro Independiente, Día de la Ciencia y la Tecnología, Día del Cómic, Día de Harry Potter, Día del Trueque, y Día del Lector Joven.

Igualmente, con el apoyo de la Embajada de Argentina en México, se realizará la expedición "Amunches", la travesía de una familia que recorre el continente americano capturando imágenes de las comunidades a su paso. También se rendirá un homenaje y la exposición por el 125 aniversario del natalicio del industrial regiomontano Don Eugenio Garza Sada, junto con la presentación de su biografía. Por espacio de nueve días, la entrada

es libre para niños menores de 12 años, estudiantes, profesores y adultos mayores, en tanto para el público en general tendrá un costo de 20 pesos, incluidas todas las actividades literarias.

## Feria del Libro de Chihuahua

Del 7 al 15 de octubre en las instalaciones de Expo Chihuahua, el encuentro congrega más de 70 destacadas casas editoriales, más de 50 presentaciones de libros, la presencia de escritores nacionales e internacionales y la participación de autores locales, además de reconocidos investigadores del país. A la ceremonia de apertura acudieron personalidades del ámbito cultural y literario, como la secretaria de Cultura del Estado, María Concepción Landa, encargada de declarar formalmente inaugurados los trabajos de la Feria del Libro. Destacó que en esta ocasión los municipios forman una parte muy importante de esta Feria, además de que involucra la participación de muchas personas y distintas instituciones. "Estamos haciendo una Feria renovada, no venimos solamente a vender libros si no a tener una experiencia única de lectura", expresó.

El representante de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Juan José Salazar, aseguró que las ferias del libro de Chihuahua y Ciudad Juárez, son un referente cultural importante para la región, los editores que exhiben sus fondos en esta plaza, tienen la convicción de que los lectores esperan con ansias la inauguración, además de ser una magnífica oportunidad para ponerse al día en cuanto a libros. \*Con información de Universidad Autónoma Chapingo, Notimex y Secretaría de Cultura de Chihuahua

## Buzón del Editor

El *Boletín de Editores* extiende a sus lectores una cordial invitación a enviar sus aportaciones para este nuevo espacio, que se publicarán, bajo los siguientes

### Lineamientos de colaboración:

- Extensión máxima de 500 palabras o 2500 caracteres con espacios.
- Tema libre, relacionado con cualquiera de las actividades o actores de la red de valor del libro y la lectura.
- Todas las colaboraciones deben ir firmadas e indicar la empresa en la cual colabora el autor.
- No se aceptan alusiones a personas físicas o morales.
- Ninguna colaboración será remunerada.

- El Comité editorial se reserva el derecho de publicación y la fecha en la que se publicará el material. La recepción de un artículo no garantiza su publicación.
- Todo texto será sometido a la edición y la corrección de estilo que realice el Comité de Redacción, con absoluto respeto a su contenido.
- Deberán enviarse por correo electrónico a las siguientes direcciones: [difusion@caniem.com](mailto:difusion@caniem.com) y [dg@caniem.com](mailto:dg@caniem.com)

Cabe recordar que las opiniones publicadas en este espacio son responsabilidad de quienes las firman, y no necesariamente representan la posición de la CANIEM.

# Secretaría de Cultura del EdoMex abre convocatoria

Pueden participar escritores que deseen publicar en su fondo editorial

La Secretaría de Cultura del Estado de México, busca robustecer su Fondo Editorial, por lo que emitió una convocatoria para escritores interesados en participar, la cual cerrará el próximo 16 de octubre.

Están llamados a formar parte de esta actividad poetas, narradores, dramaturgos, ensayistas e investigadores nacionales y extranjeros, siempre y cuando la obra sea traducida al español, para después ser evaluada por el jurado calificador.

Trabajan en estas actividades para que en 2018 cuenten con nuevo material y lo puedan integrar al programa editorial del siguiente año. Las temáticas son libres así que cada participante podrá abordar el tema que desee.

El jurado estará integrado por especialistas y cada trabajo deberá llevar un pseudónimo. Sus datos personales irán en plecas que quedarán en manos de un notario que abrirá las ganadoras.

## Las temáticas son libres

La convocatoria señala que la Secretaría de Cultura se reservará el derecho a publicar las obras seleccionadas en alguna de las colecciones que tiene de acuerdo con el presupuesto y la programación editorial de la institución. Asimismo, firmará con cada autor un convenio para la primera edición y será la propietaria de los derechos de publicación. Como pago de derechos de autor, la Secretaría de Cultura, entregará 10 por ciento de la edición y realizará la distribución y difusión de los libros, que cuenten con un dictamen positivo unánime.

El fallo emitido por el jurado será inapelable y los títulos de quienes ganen serán dados a conocer en medios de comunicación estatales y nacionales. Los trabajos inscritos deberán ser originales y no estar participando en otros concursos, deberán estar en español o traducidos, con una extensión mayor a 60 cuartillas y menor a 150; solo se aceptará una propuesta por participante.

Los interesados deberán cumplir con cada petición y los resultados de la convocatoria son irrefutables.

\* Con información de *Milenio*

**11° DÍA INTERNACIONAL DE LA CORRECCIÓN DE ESTILO**

El perfil del corrector de estilo: habilidades y formación profesional

**Sábado 28. oct. 2017 10 horas**

Sede: Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana  
Hologueta 13, San Diego Churubusco, Coyoacán, Ciudad de México

Informes o Whatsapp: (55) 2510.5455  
inscripciones: Teléfono: 6305.7864 / 5604.0686  
informes@peac.org.mx  
[www.peac.org.mx](http://www.peac.org.mx)

In colaboración con



## Formación Profesional CANIEM

Para mayores informes da "click" en el curso de tu interés

### Taller gratuito sobre esquemas de cumplimiento de la Ley Federal de Competencia Económica (LFCE)

Miércoles 18 de octubre de 2017  
De 10:00 a 13:00 horas

### 3er Seminario Internacional de Alta Dirección Empresarial para Editores

Domingo 29 de octubre-miércoles 1 de noviembre de 2017

### La mejor práctica editorial

Curso internacional intensivo de gestión de proyectos y marketing para profesionales del área editorial y comercial de empresas editoriales en México  
Jueves 2-sábado 4 de noviembre de 2017

### Diplomado en Traducción Literaria y Humanística

Inicio: 19 de febrero de 2018  
De lunes a miércoles, de 17:00 a 21:00 horas

# Kazuo Ishiguro gana por sorpresa el Nobel de Literatura 2017

El escritor británico de origen japonés es autor de novelas como *Lo que queda del día*

El escritor inglés de origen japonés Kazuo Ishiguro (Nagasaki, 1954) obtuvo el Premio Nobel de Literatura 2017. Con una obra traducida a más de 40 idiomas y publicada en su mayoría en español por la editorial Anagrama, Ishiguro es un Nobel tan inesperado como tradicional según las normas de la Academia Sueca, con una obra alabada por la crítica, y llevada al cine en varias ocasiones, entre la que destacan títulos como *Pálida luz en las colinas*, *Lo que queda del día* (Premio Booker) o *Los inconsolables*. Según la Academia Sueca, Ishiguro "ha descubierto el abismo bajo nuestro ilusorio sentido de conexión con el mundo a través de novelas de gran fuerza emocional".

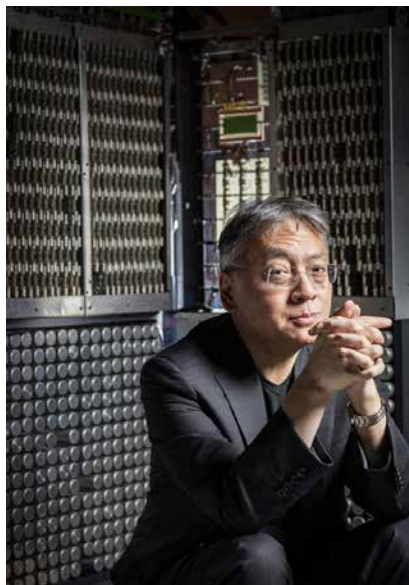
Ishiguro nació en Nagasaki en 1954 pero su familia se trasladó a Reino Unido en 1960. Estudió en las universidades de Kent y de East Anglia y hoy reside en Londres. En 1995 fue nombrado Oficial de la Orden del Imperio Británico, y, en 1998, Caballero de las Artes y las Letras por el gobierno francés.

## La prosa de Ishiguro ha sido adaptada en dos ocasiones al cine

Las novelas de Ishiguro se mueven en el quicio de la experiencia dramática que la II Guerra Mundial supuso para su país de nacimiento, pero en ellas el argumento es sólo la percha para el despliegue de las emociones y las pasiones tristes. Pero el escritor también ha probado suerte con historias prospectivas de ciencia ficción ucrónica como *Nunca me abandones*, donde describe un mundo tan similar como alternativo al nuestro en los años 90 del pasado siglo, y que fue llevada al cine por Mark Romanek en 2010.

La prosa de Ishiguro ha sido adaptada en dos ocasiones al cine; *Lo que queda del día*, una película ambientada en los albores de la Segunda Guerra Mundial protagonizada por Anthony Hopkins y Emma Thompson, consiguió ocho nominaciones a los Oscar de 1994, y *Nunca me abandones*, estrenada en 2010, contó con Keira Knightley, Carey Mulligan y Andrew Garfield en el reparto protagonista. En 2010, la televisión japonesa emitió la serie *Watashi wo hanasanai de*, inspirada también en esta última novela. Además, Ishiguro ha trabajado como guionista en varios cortos y películas para televisión.

\* Con información de Daniel Arjona / *El Confidencial*



Kazuo Ishiguro. Foto: David Levene/eyevine/Redux



### Programa de Capacitación en Comercio Internacional 2017 7° Convocatoria

Fecha: 4 Octubre	<b>Nombre del Taller:</b> Alibaba Culture & Gold Supplier / Alibaba Training <b>Componente:</b> Programa de Desarrollo de Oferta Exportable <b>Horario:</b> 12:10-13:10 horas <b>Canal:</b> <a href="https://www.youtube.com/c/capacitacionPromexico">https://www.youtube.com/c/capacitacionPromexico</a>
Fecha: 5 Octubre	<b>Nombre del Taller:</b> África: Panorama general y oportunidades de negocios <b>Componente:</b> Programa de Impulso a la Diversificación de Mercados <b>Sede:</b> Auditorio ProMéxico <b>Horario:</b> 10:00-13:00 horas <b>Entrada Libre</b>
Fecha: 10 Octubre	<b>Nombre del Taller:</b> Exportación de Servicios – Operación y Trámites <b>Componente:</b> Programa de Desarrollo de Oferta Exportable <b>Sede:</b> Auditorio ProMéxico <b>Horario:</b> 10:00-14:00 horas <b>Entrada Libre</b>
Fecha: 12 Octubre	<b>Nombre del Taller:</b> Oportunidades de negocios con Italia <b>Componente:</b> Programa de Impulso a la Diversificación de Mercados <b>Sede:</b> Auditorio ProMéxico <b>Horario:</b> 10:00-13:15 horas <b>Entrada Libre</b>
Fecha: 17 Octubre	<b>Nombre del Taller:</b> Oportunidades de negocios con Francia <b>Componente:</b> Programa de Impulso a la Diversificación de Mercados <b>Sede:</b> Auditorio ProMéxico <b>Horario:</b> 10:00-13:00 horas <b>Entrada Libre</b>
Fecha: 24 Octubre	<b>Nombre del Taller:</b> Artesanías y Artículos de Regalo <b>Componente:</b> Programa de Desarrollo de Oferta Exportable <b>Sede:</b> Auditorio ProMéxico <b>Horario:</b> 10:00-14:00 horas <b>Entrada Libre</b>

#### INFORMES Contacto Exports

promexico@promexico.gob.mx  
capacitacion.empresarial@promexico.gob.mx

Cd. de México y área Metropolitana  
(55)5447 7070

Interior de la República Mexicana  
01800 EXPORTE (397 6783)



## AVISO IMPORTANTE

El Instituto Nacional del Derecho de Autor informa que en seguimiento de los protocolos correspondientes suspende labores los días 9, 10 y 11 de octubre del año en curso.

# Decisiva para IPA la Feria del Libro de Fráncfort

Rumbo a la Asamblea General Anual

La Unión Internacional de Editores (IPA, por sus siglas en inglés) y sus miembros se preparan para otra animada Feria del Libro de Fráncfort, cuando la Asociación celebra su Asamblea General Anual y otras reuniones clave del comité donde los miembros toman sus decisiones más importantes del año.

La Feria del Libro de Fráncfort, la más grande del mundo, es un punto culminante en el calendario de cualquier editor. Para la IPA y sus miembros, también significa una semana llena de conversaciones acaloradas sobre el negocio principal de la Unión, desde los derechos de autor y la libertad de publicar, hasta nuevas solicitudes de membresía y asientos en el comité.

El martes 10 de octubre, el Comité Ejecutivo de IPA se reunirá para tratar una serie de temas de gobernanza, incluyendo el llenado de cuatro puestos vacantes en el Comité. Además, los tres comités permanentes de IPA (Libertad de Publicar, Derechos de Autor y Membresías) celebrarán un debate a puerta cerrada para abordar las prioridades en curso

Al día siguiente se reunirá el Comité de Política de Alfabetización y Libros (LIBS), seguido de una reunión abierta del Comité de Libertad para Publicar. El tema de esta última sesión, en la que todos los asistentes son bienvenidos, es Libertad de Publicación en Turquía. Los oradores invitados serán los ganadores del Prix Voltaire, Elif Günay, en nombre de su padre Turhan Günay, y Cavit Nacitarhan, editor en jefe de la editorial turca Evrensel, cerrada por el gobierno de Erdogan.

El viernes 13, el Foro de Editores Educativos (EFE, por sus siglas en inglés) celebra su reunión abierta, seguida de una reunión conjunta de los grupos de Asia-Pacífico y América. Es ahí donde las editoriales educativas internacionales, miembros o no de IPA, comparan notas de sus territorios de origen sobre las mejores prácticas comerciales y sobre la influencia de la política educativa nacional. El sábado 14 la IPA reúne a los directores de stands colectivos nacionales de todo el mundo, ofreciendo una oportunidad única para que estos profesionales colaboren y aprendan unos de otros.

\* Con información de [internationalpublishers.org](http://internationalpublishers.org)

## Editores españoles prevén cerrar 2017 con un aumento de 4% en ventas

Mantiene la tendencia de 2016

Ante el último trimestre del año, el más fuerte en términos de ventas de libros por la temporada de Navidad, los editores españoles ya tienen sus previsiones: “Acabaremos 2017 con un aumento de entre 3 y 4%”, afirmó en días pasados Daniel Fernández, presidente de la Federación del Gremio de Editores Españoles (FGEE), durante la presentación de la Feria Internacional del Libro (LIBER). El director ejecutivo de los editores, Antonio María Ávila, es aún más optimista: “Hasta agosto de este año, el incremento acumulado ha sido de 8%”.

La tendencia mantiene las cifras de la comercialización alcanzada en 2016. Según el informe presentado por la FGEE el pasado mes de julio, el año pasado el aumento de la facturación fue de 2.7%, con respecto a 2015 para llegar a los 2,317 millones de euros. “Voy a mantenerme moderadamente optimista, porque además el incremento será generalizado y no sólo debido a los libros de texto, como sucedió en 2015”, añadió Fernández.

Estos datos se dan dentro del marco de la celebración de LIBER, que se realizó del 4 al 6 de octubre en Madrid. La feria de compra y venta de derechos



Foto: [www.clm24.es](http://www.clm24.es)

de autor para profesionales del sector editorial, la cual contó con la presencia de 452 empresas, lo que supone 33% más que en 2016. “Se han sumado editoriales más pequeñas que han decidido apostar y también han regresado editores como los de Galicia, que vuelven a tener fe en la feria”, reconoció Ávila.

LIBER contó con 152 actividades dedicadas a los derechos de autor, el libro electrónico y los futuros del libro, y también los videojuegos, entre otras novedades, ya que existe el compromiso por parte de los editores de “abrir la feria a otros sectores de la cultura. Ya lo hicimos con el cine, y creemos que hay que hacerlo también con los videojuegos”, declaró Ávila. También se contó con una zona digital con la presencia de las principales empresas de tecnología.

Argentina fue el invitado de honor y su delegación estuvo compuesta por 29 editoriales, elegidas todas por concurso público, según destacó la embajada del país latinoamericano. La presencia de este país es clave para los editores españoles en términos comerciales, puesto que es uno de los principales importadores de libros editados en España.

Dentro de LIBER se entregaron diversos premios, como el otorgado a Javier Marías, al autor hispanoamericano más destacado; a la librería Lé, de Madrid, como el Librero del año; al diario asturiano *La Nueva España*, por el fomento a la lectura en los medios de comunicación; a Juan Antonio Ballona por su película *Un monstruo viene a verme*, como la mejor adaptación audiovisual de un libro; y al Sistema de Bibliotecas Públicas Municipales del Concello de Oleiros, de A Coruña, por el fomento de la lectura en las bibliotecas. El editor Emiliano Martínez, a su vez, recibirá un homenaje por su trayectoria profesional.

El próximo año, la feria volverá a celebrarse en la Fira de Barcelona.

Con información de Paula Corroto/ *El País*

# Un paseo por la ciencia, las humanidades, y el arte

Salud, enfermedad: costos y consecuencias

## Entrada gratuita

Programación sujeta a cambios sin previo aviso

Octubre 2017

### CICLO DE CONFERENCIAS

<p><b>Miércoles 04</b> 13:00 horas "Tratamiento de pie diabético con larvas de mosca <i>Lucilia Sericata</i>" Dra. Ma. Del Carmen Vera</p>	<p>16:00 horas ¿Cómo tener una vida saludable y feliz? Psic. Héctor M. García</p>
<p><b>Jueves 05</b> 13:00 horas "Funcionamiento hidráulico del sistema de drenaje de la Ciudad de México" Dr. Agustín F. Breña</p>	<p><b>Lunes 16</b> 13:00 horas "Los animales y la salud humana" Dr. Demetrio Ambriz</p>
<p><b>Lunes 09</b> 13:00 horas "La farmacogenómica en México, la perspectiva de la enfermedad cardiovascular" Dr. Osvaldo Sánchez</p>	<p>14:00 horas "La peste de las neuronas" Dra. Ma. Del Carmen Navarro</p>
<p>16:00 horas Taller: ¿Sabes cuándo estás deprimido y qué hacer? Psic. Alexis Gómez</p>	<p><b>Martes 17</b> 16:00 horas Gasto de Gobierno en Salud 2000 - 2015 ¿Trabajan nuestros impuestos? Mtro. Javier Palacios</p>
<p><b>Martes 10</b> 12:00 horas ¿Sano/enfermo? Unas (PPP)alabras de la genómica humana y un plan: prever, decidir y hacer en lo (bio) soc Dra. Leticia Mendoza</p>	<p><b>Miércoles 18</b> 16:00 horas "Ovario poliquístico" Dr. Enrique Canchola</p>
<p><b>Miércoles 11</b> 13:00 horas "La alimentación y la salud, empoderamiento en salud nutricional para el uso de las opciones saludables" Dra. Irene Sánchez</p>	<p><b>Miércoles 25</b> 14:00 horas "Deterioro cognitivo (demencia) costos y consecuencias" Dr. Enrique Casillas</p>
<p>14:00 horas "Diabetes tipo II Costos y consecuencias" Dr. Enrique Casillas</p>	<p>16:00 horas "Tratamiento antitabaco" Dr. Enrique Canchola</p>
	<p><b>Viernes 27</b> 16:00 horas "Amenazas de la salud mental" Katya K. Luna</p>
	<p>Exposición Fotográfica "Tratamiento de Pie Diabético con larva de mosca <i>Licilia Sericata</i>"</p>

### CONFERENCIAS

**Jueves 19**  
17:00 horas  
"El camino a la inmortalidad 2ª. Parte"  
Maricela González

**Viernes 20**  
17:00 horas  
"Terapia de regeneración celular"  
Dr. César A. Carballo

### CICLO: FRECUENCIAS CEREBRALES

Imparte: Luis Muro

**Jueves 05**  
16:00 horas  
"Comunicate con tu cerebro"

**Jueves 19**  
16:00 horas  
"Habla con tus órganos"

#LeyendoTeVesMejor

### PLÁTICAS DE EDUCACIÓN FINANCIERA CONDUSEF

**Miércoles 11**  
17:00 horas  
"Cómo evitar el sobreendeudamiento"

**Miércoles 18**  
17:00 horas  
"Formas de asegurar el patrimonio"

**Miércoles 25**  
17:00 horas  
"Recomendaciones para comprar en el buen fin"

### FILOSOFÍA A LAS CALLES

Ateneo Nacional de la Juventud

**Jueves 12**  
16:00 horas  
"Resistencia, parresia y poder en la obra de Michel Foucault"  
Ricardo I. Vázquez

**Viernes 20**  
16:00 horas  
"La evolución del concepto de sujeto en la teoría sociológica de Alain Tourain"  
Rodrigo Huerta

**Martes 31**  
16:00 horas  
"Objetos cotidianos: una reflexión estética-política al diseño de objetos"  
Héctor F. García

### PRESENTACIÓN DEL LIBRO

**Sábado 14**  
13:00 horas  
"El tallador. Doce cuentos y un solloquio"  
Presenta: Pedro A. Infante  
Editorial Miguel Ángel Porrúa

### CHARLAS

**Jueves 12**  
17:00 horas  
Segunda Sesión de Seminario de psicoanálisis y literatura  
Análisis de *Lo ominoso* de Sigmund Freud y *El hombre de arena* de E.T.A. Hoffman  
Abraham Pérez y Armando Escandón

**Jueves 26**  
17:00 horas  
Breve historia de los museos en México  
Armando Escandón

**Viernes 27**  
17:00 horas  
Leer autores de verdad no cuesta  
"La caída de Troya" del escritor Peter Ackroyd  
Imparte: Giovanni García  
Editorial De Vecchi

### CICLO ARTE Y ARQUITECTURA

Presenta: Alejandro Rosado

**Martes 10**  
17:00 horas  
"Las ciudades, origen y desarrollo"

**Martes 17**  
17:00 horas  
"Las ciudades, su arquitectura y su arte"

**Martes 24**  
17:00 horas  
"Notas sobre la Arquitectura y el Arte en México"

**Martes 31**  
17:00 horas  
"Sobre la historia de la Ciudad de México"

### TALLERES DE FOMENTO A LA LECTURA

Imparte: Alejandro Villagrán

**Sábado 14**  
12:00 horas  
"La literatura en torno al descubrimiento de América"

**Sábado 28**  
12:00 horas  
"Fiodor Dostoevski: el poder de la culpa y el castigo"

### LECTURAS LÚDICAS

*Universo de letras*  
Programa Universitario de Fomento a la Lectura  
Universidad Nacional Autónoma de México

**Sábado 07**  
12:00 y 13:00 horas  
"A besos te escribo"

**Sábado 21**  
12:00 y 13:00 horas  
"Enatrilados"

### DOCUMENTALES

**Jueves 19**  
13:00 horas  
*A la búsqueda de Adán, misterios del ADN*  
Productor: National Geographic, 2009

**Martes 31**  
13:00 horas  
*Fiestas de muertos en México*  
Producido: Por México Antiguo

### CINE

**Viernes 06**  
13:00 horas  
*Inteligencia Artificial*  
Director: Steven Spielberg, 2001

**Viernes 13**  
16:00 horas  
*El hombre bicentenario*  
Director: Chris Columbus, 1999

**Lunes 16**  
16:00 horas  
*Yo robot*  
Director: Alex Proyas, 2004

**Lunes 23**  
13:00 horas  
*El médico*  
Director: Philipp Stölzl, 2013

**Martes 24**  
13:00 horas  
*Planeta de los simios: confrontación*  
Director: Matt Reeves, 2014

**Viernes 27**  
13:00 horas  
*Parque Jurásico*  
Director: Steven Spielberg, 1993

**Lunes 30**  
16:00 horas  
*El bebé de Rosemary*  
Director: Roman Polanski, 1969

### MÚSICA

**Sábado 28**  
14:00 horas  
*Hay que morir bailando*  
3 en Línea

Sede de las actividades: Auditorio de Un paseo por los libros  
Pasaje: Pino Suárez - Zócalo del Sistema de Transporte Colectivo Metro



www.unpaseoporloslibros.com unpaseoporloslibros @paseoxloslibros  
(55) 5522 3731 y (55) 5522 1215 eventos@unpaseoporloslibros.com

Si desea recibir nuestro programa cultural, solicítelo a la dirección electrónica:  
eventos@unpaseoporloslibros.com

## Reuniones y cursos - Octubre

Lunes 09	17:00 Reunión Comité de Libros Infantiles y Juveniles	Viernes 13	09:00 Reunión Comisión de Estadística
Martes 10	17:00 Diplomado Los Procesos en la Edición de Libros		16:00 Curso #AutoresDescargables
Jueves 12	10:30 Reunión Grupo de Expertos- Traductores Literarios	Sábado 14	09:00 Maestría en Diseño y Producción Editorial
	16:00 Maestría en Diseño y Producción Editorial		10:00 Diplomado Los Procesos en la Edición de Libros
	17:00 Diplomado Los Procesos en la Edición de Libros		



### Consejo Directivo 2017-2018

#### Presidente

Sr. Carlos Anaya Rosique

#### Vicepresidenta

Mtra. Sonia Batres Pinelo

#### Vicepresidente

Ing. José María Castro Mussot

#### Secretaria

Lic. Lorenza Estandía González Luna

#### Tesorero

Lic. Jesús Buenaventura Galera Lamadrid

#### Pro-Secretario

Mtro. Javier Ángeles Ángeles

#### Pro-Tesorera

Lic. Patricia López Zepeda

#### Consejeros

Mtro. Ignacio Uribe Ferrari

Mtro. Alejandro Cubí Sánchez-Guijaldo

Mtra. Ilda Elizabeth Moreno Rojas

Ing. Carlos Umaña Trujillo

Lic. Juan José Salazar Embarcadero

#### Consejeros Suplentes

Vacantes

#### Director General de la CANIEM

Dr. Alejandro Ramírez Flores

Holanda 13,  
colonia San Diego  
Churubusco, Coyoacán,  
04120, Ciudad de México

Teléfono: 5688 2011

E-mail: [difusion@caniem.com](mailto:difusion@caniem.com)

Síguenos en:



/CamaraEditorial



@CEditorial



El *Boletín de Editores* es un órgano informativo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Los comunicados oficiales se difunden a los afiliados vía correo electrónico a través de las Comisiones y Comités respectivos.

Las opiniones vertidas en este espacio son de exclusiva responsabilidad de quienes las firman, y no representan la posición de la CANIEM.

Para cualquier asunto relacionado con la información publicada estamos a tus órdenes en:  
[info@caniem.com](mailto:info@caniem.com)